

FABIAN BORECK
— C E L L I S T —

TIME'S SOUND

Violoncello solo

TIME'S SOUND

Improvisiert, aufgenommen und editiert von: /

Improvised, recorded and edited by:

Fabian Boreck

Kostenloser Download sowie kostenlose Aufführungen erlaubt.

Einziges Voraussetzung: Nennung des Werktitels sowie meines Namens.

•

Free download and free performances permitted.

The only requirement: Mention of the work title and my name.

Dauer: / Duration:

ca. 4' 30"

www.fabianboreck.de

2. Auflage • 2nd edition

Copyright © 2024 by Fabian Boreck, Oldenburg

Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved

Vorwort

Time's Sound ist eine der frühesten (bereits 2017) aufgenommenen Improvisationen; ohne dass mir je der Gedanke kam, diese später in Noten zu setzen. Daher spielte ich damals völlig frei, was nun dazu führte, dass die Notenausgabe stellenweise von der Aufnahme abweicht. Jetzt hatte ich hier die Möglichkeit, Stellen „zu glätten“ und in ein (teilweise neues) rhythmisches Gefüge zu bringen. Hätte ich bspw. Tonlängen exakt übertragen, wären mitunter diffuse Stellen entstanden, die letztlich einer fantasievollen Interpretation im Wege gestanden hätten.

Auch wenn es ursprünglich eine Improvisation war, so würde ich mir bei einer Aufführung dieses Werkes wünschen, dass nichts verändert wird, was bspw. Harmonien, Effekte oder dynamische Einträge angeht. Diesbezüglich bitte ich sich an den Notentext zu halten, abgesehen von selbstverständlichen Dingen wie *rubato*, *vibrato* und anderen persönlichen Empfindungen. *Portamenti* wurden mit einem grauen Strich gekennzeichnet; im Gegensatz zu den *gliss.*-markierten schwarzen Strichen.

Gerne lade ich dazu ein sich *Time's Sound* in meiner Aufnahme anzuhören, um eine Vorstellung zu erhalten oder auch Inspiration zu finden.

Das Werk kann ohne rechtliche Einschränkungen o.ä. aufgeführt werden. Die einzige Voraussetzung zu jeder Aufführung ist die Nennung des Werktitels in Verbindung mit meinem Namen. Ich würde mich darüber hinaus freuen, wenn man mir vielleicht eine kurze Nachricht per Mail (bspw. über meine Internetseite) schreibt, wann man das Werk wo gespielt hat bzw. vorhat zu spielen.

Genießen Sie den *Klang der Zeit...*

Fabian Boreck
Oldenburg, Anfang 2024

Preface

Time's Sound is one of the earliest recorded improvisations (made back in 2017); without ever thinking of setting it into sheet music later. That's why I played completely freely back then, which meant that the sheet music edition deviated from the recording in places. Now I had the opportunity to "smooth out" passages and bring them into a (partly new) rhythmic structure. If, for example, I had transferred note lengths exactly, sometimes diffuse passages would have arisen, which would ultimately have stood in the way of an imaginative interpretation.

Even if it was originally an improvisation I would wish that nothing would be changed in a performance of this work, e.g. as far as harmonies, effects or dynamic entries are concerned. In this context, please follow to the musical text, apart from obvious things like *rubato*, *vibrato* and other personal feelings. *Portamenti* were marked with a grey oblique line; in contrast to the *gliss.*-marked black lines.

I would like to invite you to listen to *Time's Sound* in my recording to get an idea or to find inspiration.

The work can be performed without legal restrictions or similar. The only requirement for any performance is the mention of the *title of the work* in connection with *my name*. I would also be pleased if you could send me a short message by e-mail (e.g. via my website) telling me when and where you have played or intend to play the work.

Enjoy the *sound of time...*

Fabian Boreck
Oldenburg, early 2024

TIME'S SOUND

Violoncello solo

Fabian Boreck

(A) Grave $\text{♩} = \text{ca. } 30$ *vib. e dolce*

9 *mf cresc.* *rit. - - - - (poco tempo) a tempo* *p*

16 *rall. - - - calando* *poco cresc.* *poco dim.*

(B) *poco pesante*

21 *f* ****)* *dolce, poco a poco animato*

25 *II*

30 *calando* *lon...* *mf*

*) portamento **) Alternativer Strich. / Alternative bowing.

36 *...tano* *rallentando*

p

44 **C** *con tempo*

mf *f*

50 *poco a poco calando* *liberamente, quasi...*

p *cresc.*

57 *...senza tempo* *sempre più vib.* *dolce, sempre meno vib.* **D** *tempo I° e dolcissimo*

gliss. *gliss.* *rallentando* *mp*

- - - arco, tempo e ritmo a piacere - - -

61 *poco vib.* *(arco)* *(pizz.) +*

p *p*

68 *rall. alla fine* *senza vib.*

p *mf* *decrecendo alla fine* *p*